

питали многих поэтов, драматургов и писателей средневековой Индии.

Поэты раннего средневековья, близкие народной традиции, воспевали земную жизнь с ее радостями и горестями. Их оптимизм, жизнерадостность, полнокровность всего богатства чувств, страстей близки позиции локаятиков, даже в тех случаях, когда она непосредственно не выявлена. «Естественно предположить, что среди тех, кто не философствовал, принятие мира (сансары) могло быть распространено гораздо шире. Отражение этого подхода мы видим в художественной литературе, в поэзии — например, у Калидасы, в стихах Халу, Амару, отчасти у Бхартрихари, в древнетамильских текстах и т. д.»¹.

В «Трехстах стихотворениях» *Бхартрихари* (VI-VII вв.), великого поэта, ученого и мыслителя раннего средневековья, отразились его философско-этические взгляды. Стихи Бхартрихари — свидетельство конфликта сознающей достоинство личности и мира, в котором все «вывернуто наизнанку»: «Пожрала алчность мудрецов, гордыня одолела царей, прочие поражены невежеством, гибнет моя ученость»².

Противопоставляя царю человека науки, мыслителя, проникающего в суть вещей, Бхартрихари отнюдь не уподобляет его святому аскету, хотя он не отрицает норм морали, понятной и простому человеку: «Укроти жажду, будь терпелив, усмири гордыню, не предавайся греху, будь правдив, следуй путем добродетели, служи ученому, уважай достоинство, одолевай смирением даже своих врагов, будь скромн в отношении старших, поддерживай свое доброе имя, будь сострадателен к страждущему — таково поведение добродетельных... [Следует] быть добрым к родным, сострадательным к слугам, хитрецом с дурным, любящим с добродетельными, политиком с царем, откровенным с учеными, доблестным с врагами, терпеливым со стариками, решительным с женщинами — пока такие люди есть, до той поры не рухнет мир»³.

¹ *Серебряный С. Д.* Классическая поэзия Индии // Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии. М., 1977. С. 21.

² Цит. по: *Серебряков И. Д.* Литературный процесс в Индии VII-VIII вв. М., 1979. С.72.

³ Там же. С. 74.